

***CADERNOS***

***DE***

***PESQUISA***

## **DIRETORIA**

Rubens Murillo Marques

*Diretor Presidente*

Geehard Malnic

*Diretor Vice-Presidente*

Nelson Fontana Margarido

*Diretor Secretário-Geral*

Catharina Maria Wilma Brandi

*Diretora Secretária*

Magid Iunes

*Diretor Tesoureiro-Geral*

Eugênio Aqarone

*Diretor Tesoureiro*

## **CADERNOS DE PESQUISA**

*Editora Responsável*

Elba Siqueira de Sá Barretto

*Editoras Executivas*

Maria Cristina Aranha Bruschini

Regina Pahim Pinto

*Assistente Editorial*

Áurea Maria Corsi

*Comissão Editorial*

Celestino Alves da Silva Júnior

Maria Clotilde Rossetti-Ferreira

Maria Laura Barbosa Franco

Maria Thereza Fraga Rocco

Marisa Lajolo

Marli André

Marta de Carvalho

Zeila de Brito Fabri Demartini

A Fundação Carlos Chagas é uma instituição privada sem fins lucrativos, criada em 1964 e dedicada à seleção de recursos humanos e à pesquisa na área de Educação. Foi reconhecida como de utilidade pública pelo Decreto Federal 87122/82, pelo Decreto Estadual 4500/74 e pelo Decreto Municipal 14250/77. Seu Departamento de Pesquisas Educacionais, fundado em 1971, tem desenvolvido um amplo espectro de investigações interdisciplinares, voltadas para a relação da Educação com os problemas e perspectivas sociais do país, a avaliação educacional e as relações de gênero e raça.

### *Cadernos de Pesquisa*

Revista de Estudos e Pesquisas em Educação, publicada desde 1971, tem como objetivo divulgar a produção acadêmica sobre educação, gênero e raça, propiciando a troca de informações e o debate sobre as principais questões e temas emergentes da área. Com edições quadrimestrais a partir do n. 100, a revista aceita colaboração segundo as normas constantes à página final.

A revista não se responsabiliza pelos conceitos emitidos em matéria assinada a que dê publicação. Direitos autorais reservados: reprodução integral de artigos apenas com autorização específica; citação parcial permitida com referência completa à fonte.

REDAÇÃO: Fundação Carlos Chagas, Depto. de Pesquisas Educacionais. Av. Prof. Francisco Morato, 1565 – 05513-900 – São Paulo – SP – Brasil.

Tel.: (011) 813-4511

Telex: (011) 82823 – CHAF-BR

Fax: (011) 815-105

***CADERNOS***  
***DE***  
***PESQUISA***

---

Revista Quadrimestral · Março 1999 · Nº 106

 *Fundação*  
*Carlos Chagas*

EDITORA  
AUTORES  
ASSOCIADOS 

CADERNOS DE PESQUISA • N. 1 JUL. 1971 • FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS • SÃO PAULO

QUADRIMESTRAL

Índice de autores e assuntos: n. 50 (1971/1984), n. 72 (1989), n. 84 (1991/1992).

ISSN 0100/1574

I. Educação. I. Fundação Carlos Chagas. II. Departamento de Pesquisas Educacionais/FCC

INDEXADO EM

*BBE - Bibliografia Brasileira de Educação (Brasília, INEP)*

*SIBE - Sistema de Informações Bibliográficas em Educação (Brasília, INEP)*

*CLASE - Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (México, UNAM)*

*IRESE - Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (México, CESU-UNAM)*

*PSOCODC '97 - CD-ROM em Psicologia (Espanha, Colégio Oficial de Psicólogos)*

PADRONIZAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

Maria da Graça C. Vieira

REVISÃO ESTATÍSTICA

Miriam Bizzocchi

EDITORA AUTORES ASSOCIADOS

Conselho Editorial

*Casemiro dos Reis Filho, Dermeval Saviani,  
Gilberta S. de M. Jannuzzi, Walter E. Garcia*

Diretor Executivo

*Flávio Baldy dos Reis*

Diretora Editorial

*Gilberta S. de M. Jannuzzi*

Diagramação e Composição

*José Severino Ribeiro*

Revisão

*Márcia da Costa Nunes Neto*

Capa

Criação e layout sobre  
detalhe de Malevitch, "Le Bûcheron", 1912

*Milton José de Almeida*

Arte Final

*José Severino Ribeiro*

COMERCIALIZAÇÃO E ASSINATURAS:

Editora Autores Associados Ltda.

Caixa Postal 6164 - CEP: 13081-970- Campinas - SP

Fone/Fax: (019) 289-5930

e-mail: [editora@autoresassociados.com.br](mailto:editora@autoresassociados.com.br)

Catálogo on-line: [www.autoresassociados.com.br](http://www.autoresassociados.com.br)

# SUMÁRIO

EDITORIAL	7
TEMA EM DESTAQUE: EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	
COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO: ENTRE MEIOS E MEDIAÇÕES <i>Mauro Wilton de Sousa</i>	9
O PROGRAMA TV ESCOLA: DESAFIOS À INTRODUÇÃO DE NOVAS TECNOLOGIAS <i>Sônia M. Draibe e José Roberto Rus Perez</i>	27
O BINÔMIO COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO: COEXISTÊNCIA E COMPETIÇÃO <i>Luiz R. Busato</i>	51
FORMAÇÃO DE DOCENTES A DISTÂNCIA: REFLEXÕES SOBRE UM PROGRAMA <i>Elba Siqueira de Sá Barretto, Regina Pahim Pinto e Angela Maria Martins</i>	81
OUTROS TEMAS:	
A MULHER, A CRIANÇA E SEUS DIREITOS <i>Maria M. Campos</i>	117
LEITURA E ESCRITA DE PROFESSORES EM SUAS HISTÓRIAS DE VIDA E FORMAÇÃO <i>Sonia Kramer</i>	129
RAÍZES DA HISTORIOGRAFIA EDUCACIONAL BRASILEIRA (1881-1922) <i>Moyses Kuhlmann Jr.</i>	159
ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO EM SITUAÇÃO POLIÁDICA DE CRECHE <i>Eulina da Rocha Lordelo e Ana Maria Almeida Carvalho</i>	173
A RELAÇÃO ESCOLA-PAIS: UM MODELO DE TROCAS E COLABORAÇÃO <i>Eliana Bhering e Iram Siraj-Blatchford</i>	191
TEMAS EM DEBATE:	
O PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO <i>Celso de Rui Beisiegel</i>	217
RESENHAS	233
DESTAQUE EDITORIAL	237
PUBLICAÇÕES RECEBIDAS	239
INSTRUÇÕES A COLABORADORES	241



# EDITORIAL

Caros leitores,

O número 106 de *Cadernos de Pesquisa* inaugura uma nova parceria da Fundação Carlos Chagas para a edição da revista. Doravante serão os Autores Associados os seus co-editores e responsáveis pela distribuição da revista, não só em todo o território nacional como também na América Latina e em outras partes do mundo.

Mantêm-se, entretanto, a linha editorial e o perfil da revista. Ela permanece sobretudo voltada à divulgação de estudos e pesquisas sobre educação e também dedicada ao tratamento de outras questões sociais, entre elas as étnico-raciais e as de gênero.

Em cada número, Tema em Destaque procurará trazer a público as discussões e os estudos mais desafiadores do momento. Neste número, contamos com a valiosa colaboração da Prof<sup>a</sup> Maria Thereza Fraga Rocco para organizar a seção que aborda a Educação a Distância.

Questões controversas e polêmicas terão seu lugar assegurado em Temas em Debate. Os demais artigos continuarão atendendo uma ampla gama de interesses do nosso variado público leitor.

Quanto ao formato, serão inseridas alterações ao longo deste ano, tendo em vista tornar mais atraente a apresentação dos textos publicados.

*As Editoras*

